



1923 CAMEO KIRBY (Cameo Kirby) de John Ford avec John Gilbert



1925 LES FIANCÉES EN FOLIE (The Seven Chances) de Buster Keaton et Edwin Cline



1927 LA MENACE MASQUÉE (The Masked Menace) d'Arch Heath avec Larry Kent



1928 WARMING UP de Fred Newmeyer avec Richard Dix



1928 BROTHERLY LOVE de Charles Reisner avec Karl Dane



1929 THE CANARY MURDER CASE de Malcolm St. Clair avec Louise Brooks



1929 STAIRS OF SAND d'Otto Brower avec Wallace Beery



1929 THE MYSTERIOUS FU MANCHU de Rowland V. Lee avec Neil Hamilton, Warner Oland



1929 THE GREENE MURDER CASE de Frank Tuttle



1929 LA CADETTE (The Saturday Night Kid) d'Edward Sutherland avec Charles Sellon



1929 À MI-CHEMIN DU PARADIS (Halfway to Heaven) de George Abbott avec Ch. B. Rogers



1930 LA RUE DE LA CHANCE (Street of Chance) de J. Cromwell avec W. Powell, Regis Toomey



1930 LES JEUNES AIGLES (Young Eagles) de William Wellman avec Ch. Buddy Rogers



1930 LE RETOUR DE FU MANCHU (The Return of Dr Fu Manchu) de R. V. Lee



1930 DANGER LIGHTS de George B. Steitz avec Louis Wolheim, Robert Armstrong



1930 THE SILVER HORDE de George Archainbaud avec Joel McCrea, Raymond Hatton



1931 THE GANG BUSTER d'Edward Sutherland avec Jack Oakie



1931 UN MARI VERTUEUX (The Virtuous Husband) de Vin Moore avec Elliot Nugent



1931 LE SECRET DE L'AVOCAT (Lawyer's Secret) de Louis Gasnier avec Richard Arlen



1933 THE PAST OF MARY HOLMES de Harlan Thompson avec Eric Linden



1934 LE TOURBILLON (Whirlpool) de Rowland V. Lee avec Jack Holt



1934 THE MOST PRECIOUS THING IN LIFE de Lambert Hillyer avec Don Cook



1934 THE DEFENSE RESTS de Lambert Hillyer avec Jack Holt



1935 TOUTE LA VILLE EN PARLE (The Whole Town's talking) de J. Ford avec E.G. Robinson



1935 PARTY WIRE de Erle C. Kenton avec Victor Jory



1935 LES HOMMES TRAQUÉS (Public Hero Nr 1) de J. Walter Ruben avec L. Barrymore, Ch. Morris



1935 DIAMOND JIM (Diamond Jim) d'Edward Sutherland avec Edward Arnold



1935 LA FIANCÉE IMPRÉVUE (If you could only cook) de William Seiter avec Herbert Marshall



1936 L'EXTRAVAGANT M. DEEDS (Mr Deeds goes to town) de Frank Capra avec Gary Cooper



1936 MON EX-FEMME DÉTECTIVE (The Ex-Mrs Bradford) de Stephen Roberts avec W. Powell



1936 AVENTURE À MANHATTAN (Adventure in Manhattan) d'Edward Ludwig avec J. McCrea



1937 LA VIE FACILE (Easy Living) de Mitchell Leisen avec Edward Arnold, Ray Milland



1936 UNE AVENTURE DE BUFFALO BILL (The Plainsman) de Cecil B. DeMille avec Gary Cooper



1936 L'ÉCOLE DES SECRÉTAIRES (More than a Secretary) d'Alfred E. Green avec George Brent



1937 LE DESTIN SE JOUE LA NUIT (History is made at Night) de Fr. Borzage avec Ch. Boyer



1937 LA VIE FACILE (Easy Living) de Mitchell Leisen avec Edward Arnold, Ray Milland



1938 VOUS NE L'EMPORTEZ PAS AVEC VOUS (You can't take it with you) de F. Capra avec James Stewart



1939 SEULS LES ANGES ONT DES AILES (Only Angels have wings) de H. Hawks avec C. Grant



1939 MONSIEUR SMITH AU SÉNAT (Mr Smith goes to Washington) de F. Capra avec J. Stewart



1940 TROP DE MARIS (Too Many Husbands) de Wesley Ruggles avec F. McMurray, M. Douglas



1940 ARIZONA (Arizona) de Wesley Ruggles avec Phoebe Titus



1941 LE DIABLE S'EN MÊLE (The Devil and Miss Jones) de Sam Wood avec Charles Coburn



1942 LA JUSTICE DES HOMMES (The Talk of the Town) de George Stevens avec Ronald Colman



1943 PLUS ON EST DE FOUS (The More the Merrier) de George Stevens avec Joel McCrea



1943 LA FILLE ET SON COW-BOY (A Lady takes a Chance) de William Seiter avec John Wayne



1944 THE IMPATIENT YEARS d'Irving Cummings avec Lee Bowman



1948 LA SCANDELEUSE DE BERLIN (A Foreign Affair) de B. Wilder avec M. Dietrich, John Lund



1953 L'HOMME DES VALLÉES PERDUES (Shane) de George Stevens avec Alan Ladd